

PRUEBAS ÁREAS ESPECIALIZADAS			
GRADO - CURSO:		Aceleración	
ASIGNATURA:		Música	
NOMBRE DEL DOCENTE:		Jhonny Fernando Morales Duque	
PLANEACIÓN GENERAL DE LA PRUEBA			
PROPÓSITO GENERAL			
Consolidar y evaluar los aprendizajes musicales y habilidades de colaboración adquiridos durante el año, culminando en la preparación y presentación de un repertorio musical variado y promoviendo la celebración del crecimiento musical alcanzado.			
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS			
APRENDER A SER		Demostrar responsabilidad individual en el rol asignado, compromiso con el grupo y una actitud de celebración y respeto hacia el trabajo de los compañeros.	
APRENDER A CONOCER		Aplicar y demostrar el conocimiento teórico (estructura, armonía, ritmo) del repertorio seleccionado en la ejecución práctica.	
APRENDER A HACER		Ejecutar la pieza musical del concierto con la técnica apropiada, precisión rítmica, afinación y expresividad, logrando una coordinación efectiva en el ensamble.	
EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Presentación del Concierto Final (Ejecución Individual y Grupal).	Rúbrica de Evaluación de la Ejecución Musical (Técnica, Interpretación, Ensamble) y Autoevaluación/Coevaluación del Proceso.	Observación directa de la presentación en vivo y uso de la rúbrica detallada.	Instrumentos musicales, partituras/tablaturas, atriles, equipo de sonido.
FLUJO DE ACTIVIDADES			
Introducción a los objetivos de la prueba y breve repaso de los conceptos teóricos. Ejecución de las tres actividades de forma secuencial, con pausas para resolver dudas y brindar retroalimentación inicial. Reflexión grupal donde los estudiantes compartan aprendizajes y el docente ofrezca retroalimentación final.			